



KARA II

The dawn of a new KARA

2-way active, dual 8"

Le kit d'enceintes L-Acoustics offre une qualité de diffusion en plein air remarquable. Puissantes et claires la série kara 2 est conçue pour les tournées et les installations longue portée. Ce système sonore professionnel développe une densité de puissance de très haute qualité.

L'essentiel pour les pros : stock, prix, qualité et conseil



Stock important disponible immédiatement

Plus de 200 références en stock pour répondre rapidement aux besoins des professionnels agricoles. Disponibilité immédiate sur les produits phares.



Des prix imbattables pour les pros toute l'année

Tarifs ultra-compétitifs négociés avec les fabricants. Bénéficiez de conditions avantageuses sans compromis sur la qualité.



Matériel 100 % professionnel et durable

Équipements sélectionnés pour leur robustesse et leur fiabilité, testés sur le terrain. Des marques reconnues, conçues pour durer.



Conseils et accompagnement personnalisé

Une équipe spécialisée pour vous guider dans vos choix techniques et logistiques. Un service client réactif et à l'écoute.

Nos produits phares



Enceinte L-Acoustics Kara II

[+ d'infos](#)

Une enceinte active 2 voies conçue pour des applications de sonorisation de grande envergure. Elle intègre la technologie Panflex™, permettant d'ajuster la directivité horizontale pour s'adapter à la géométrie de l'audience.



Midas M32 LIVE

[+ d'infos](#)

Midas nous offre une console de mixage numérique 40 voies conçue pour le Live. Elle est équipée de 32 préamplis MIDAS, 25 Mix Buses, 25 faders professionnels motorisés MIDAS et plus d'une cinquantaine d'effets intégrés.



SINOSWAN ST90Pro Hydro

[+ d'infos](#)

Scène avec un système hydraulique.
Longueur et profondeur la scène : 11 200 x 7 130 mm
Hauteur du toit au sol : 6 000 mm
Temps d'installation : 1 h
Personnel requis : 2 personnes
Public couvert : 4 000 à 6 000 personnes

**Depuis 2012,
nous équipons
les professionnels
pour un avenir connecté**



Depuis plus de dix ans, nous mettons notre expertise au service des professionnels grâce à Distrebeco, notre société fondée en 2012. Nous sommes spécialisés dans la vente d'équipements liés aux nouvelles technologies sonores et audiovisuels. Avec notre savoir-faire et notre réseau de partenaires solides, nous répondons avec rigueur et réactivité aux besoins des entreprises du commerce et des services.



“ En plein show sur ma remorque scène mobile, je suis le producteur de la soirée, musicien et acteur culturel de ma région. Depuis que j’ai été conseillé et que je suis devenu partenaire de Distribeco, j’organise des spectacles maîtrisant tous les corps de métiers. Les relations clients sont plus stables, les pertes d’argent ont chuté pour le client. Service pro, matériel dernière génération, je recommande vivement.”

- Mathieu M., producteur et musicien Midi-Pyrénées

Pourquoi nous choisir



Passionnés

Notre équipe est composée de passionnés pour qui la technologie est bien plus qu'un métier. Curieux et engagés, nous mettons toute notre énergie dans chaque projet pour offrir des solutions fiables, durables et pensées avec soin.



Professionnels

Forts de notre expérience, nous sommes des professionnels rigoureux. À chaque étape, nous veillons à proposer un accompagnement sérieux, des conseils avisés et des produits répondant aux standards les plus exigeants.



Qualifiés

Notre support technique est disponible et réactif pour répondre à vos besoins. Avant, pendant ou après la vente, nous vous accompagnons avec efficacité, que ce soit pour un conseil, une installation ou une assistance rapide et claire.



N'HÉSITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR

Prendre Rendez-vous

07 71 30 89 75 – contact@distribecco.fr

Copyright © 2025 | Distribecco est une marque du groupe EURL BUSINESS CENTER WORLD



ONGLET PRODUITS

Enceinte L-Acoustics Kara II



Plus de puissance et rendement, L-acoustic le son de festival Haut de gamme

Equipez vos événements culturels avec un line array performant L-Acoustics en partenariat avec votre fournisseur de produits spécialisés !



VOS PROBLÈMES AUJOURD'HUI

Trop d'intermédiaires et de prestataires ?

Risques de matériels dépareillés et trop anciens ?

Prestations, spectacles et événements perdant en qualité ?

Mauvaise image de votre festival, témoignages et retours de pros négatifs ?

NOTRE SOLUTION

Obtenir une étude personnalisée pour devenir partenaire de Distribeco et parvenir à être l'acteur principale de vos événements en toute sécurité

KIT L-Acoustics pour une jauge de 2500 à 3000 personnes

AUDIO - DIFFUSION - L-ACOUSTICS

KARAI	Enceinte Line array 2 x 8"
KARAFly/3	Flight case 3 KARA
KARAMBUMP	Bumper 24 KARA / 18 SB18
KARAMBAR	Barre d'extension pour M-BUMP
SB18	Enceinte sub 18"
SB18DOLLY	Chariot de transport SB18
SB18HOUSSE	Housse matelassée 1 SB18
X8	Enceinte coaxiale 8"

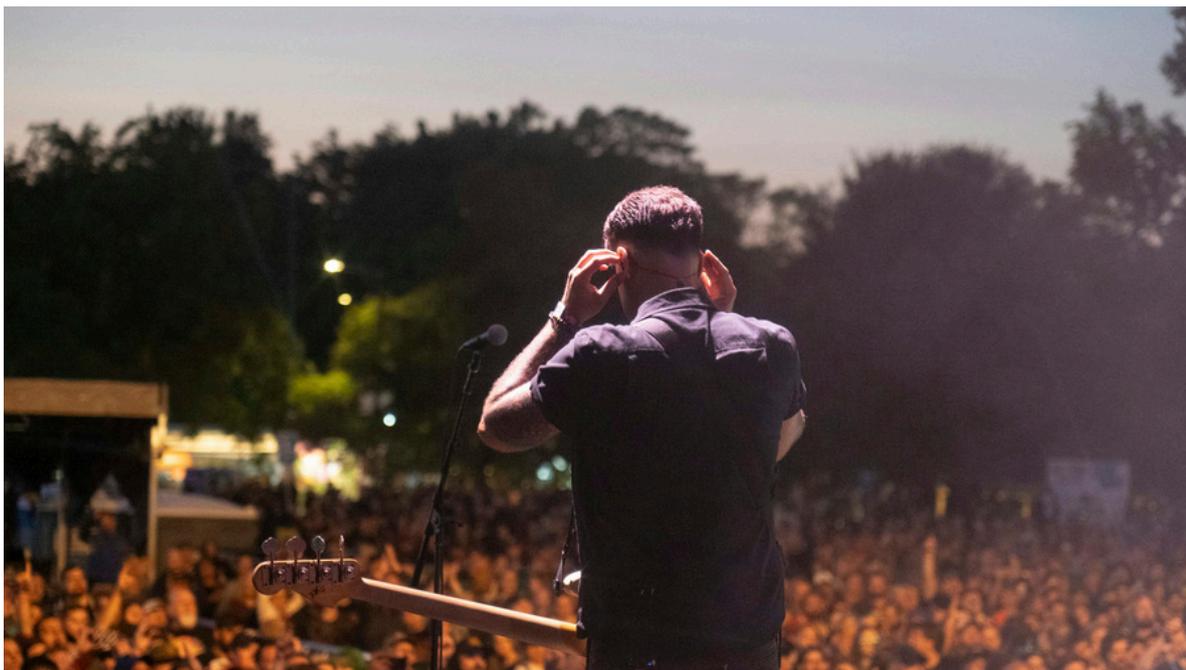
AUDIO - AMPLIFICATION - L-ACOUSTICS

LA8	Amplificateur processé 4 x 1800W
-----	------------------------------------

AUDIO - CABLAGE & ACCESSOIRE

SP420	Câble Speakon4 haut parleur 20 m
SP410	Câble Speakon4 haut parleur 10 m
SP4STRAP	Câble Speakon4 haut parleur Strap
SP4STRAPINV	Speakon4 inverseur 0,8m





POUR QUI ?

Production artistique, Événementiels

Collectivités locales, Mairies

Associations, Labels, Indépendants

Salles de spectacles, Festivals

Notre équipe est à votre disposition pour vous expliquer plus en détails nos offres de partenariats et d'accompagnements

Notre équipe est à votre disposition pour vous expliquer plus en détail notre offre sans engagements.

N'HÉSITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR

Prendre Rendez-vous

07 71 30 89 75 – contact@distribeco.fr

ONGLET PRODUITS

MIDAS M32 LIVE

Console numérique

M32 LIVE

Console numérique pour le "Live" et le studio avec 40 canaux d'entrées, 32 préamplis micro Midas PRO, 25 circuits de sortie et enregistrement "live" multipiste.



MIDAS

- # Console numérique pour applications "live" et studio d'enregistrement avec jusqu'à 40 canaux d'entrées simultanés
- # 32 préamplis micros hors classe Midas PRO
- # 25 circuits de mixage avec alignement temporel et cohérence de phase
- # Réseau AES50 pouvant atteindre 96 entrées et 96 sorties
- # 32 canaux bi-directionnels d'enregistrement "live" et de lecture sur deux SD/SDHC (cartes non incluses)
- # Jusqu'à 3 heures d'enregistrement PCM 32canaux en une seule session mémorisés en fichiers WAV non compressés
- # Châssis en acier, aluminium et fibre de carbone à haute résistance
- # Traitement numérique du signal en 40 bit à virgule flottante
- # 8 DCA et 6 groupes de mute
- # 8 moteurs d'effets numériques
- # 25 faders Midas de la série PRO Ecran
- # TFT 7" couleur lisible en plein jour
- # Interface audio 32 x 32 canaux USB 2.0
- # Contrôle à distance des DAW avec émulation des protocoles Mackie Control* and HUI*

Concevoir une future référence

Notre objectif pour la M32 LIVE était de combiner ce qu'il y a de mieux en matière de console anglaise classique avec la technologie moderne la plus avancée pour redéfinir complètement ce qu'une console de taille moyenne peut offrir.

Nous avons débuté le processus de design industriel en cherchant de l'inspiration auprès d'une source quelque peu inattendue : l'industrie automobile de luxe et de hautes performances.

Pourquoi les voitures à hautes performances?

Simplement car les équipes de designers chez Aston Martin*, Bentley*, Rolls Royce*, et d'autres fabricants de renom sont expérimentées dans l'introduction d'avancées technologies innovantes tout en conservant en même temps l'ambiance, l'essence, et les qualités intangibles de leurs marques appréciées. Et en substance c'est le challenge auquel nous avons à faire face en créant la console M32 LIVE.

Aussi pour créer un design tourné vers l'avenir tout en menant plus loin l'héritage issu de Midas, nous avons demandé l'aide de Rajesh Kutty, un designer industriel de renom connu pour son travail avec des constructeurs de voitures de luxe comme Bentley, etc.

Kutty commença par examiner les éléments de design qui ont rendu les consoles Midas si recherchées, depuis la simple disposition logique jusqu'à l'ergonomie et l'accessibilité sans précédent. Ce sont des caractéristiques sur lesquelles s'appuient des ingénieurs du son "live" du monde entier, et ce sont des éléments clés de l'héritage Midas.

Avec ces éléments de design en tête, Kutty commença à créer un style qui serait moderne, innovant, futuriste et étonnement élégant. De nombreux matériaux de construction différents furent testés. Un nombre infini de variations furent explorées. Et à la fin, un style fût choisi qui représentait le mariage parfait entre de l'aérodynamisme artistique et des performances sans compromis.

Le design est à la fois ultramoderne et d'un classicisme distinctif.



ONGLET PRODUITS

ST 90 SINOSWAN



ST90Pro 3225

Remorque de scène mobile Sinoswan

Temps d'installation : 20 min à 1 h

Personnel requis : 2 personnes

Public couvert : 4 000 à 6 000 personnes

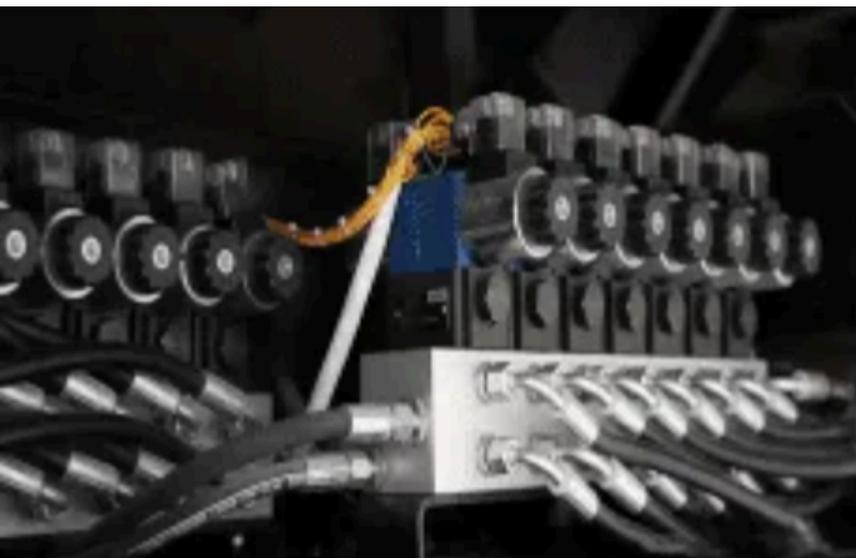
Scène applicable : événements de croisade d'église, campagnes électorales de partis politiques, promotion de marques et expositions, festivals de concerts, gestion d'événements sportifs, sociétés de publicité, etc.



SINOSWAN

Caractéristiques

Scène de remorque non ouverte	Dimension	5600x2000x3000mm (longueur x largeur x hauteur)	Toit	Longueur et profondeur	7800x7675mm (25'59"x25'18")
		18'36"x6'56"x9'84" (longueur x largeur x hauteur)		Hauteur du toit au sol/plancher de la scène	4500 mm/6000 mm
	Poids	3250 kg 7150 lb		Numéro de poutre d'éclairage	6
Plancher de scène	Longueur et profondeur	10500x8920mm (34'44"x29'26")		Capacité portante de l'éclairage	100 kg par ferme légère
	Hauteur du sol	1500 mm 4'92"		Capacité totale du toit	600 kg
	Conception de la charge utile	400 kg/m2	Aspects pratiques	Mode Hauling	Attelage de pare-chocs
	Structure	Pro Stage Birchen (contreplaqué + acier)		Résistance aux rafales de vent	67 mph sans pare-vent, 5467 mph avec pare-vent



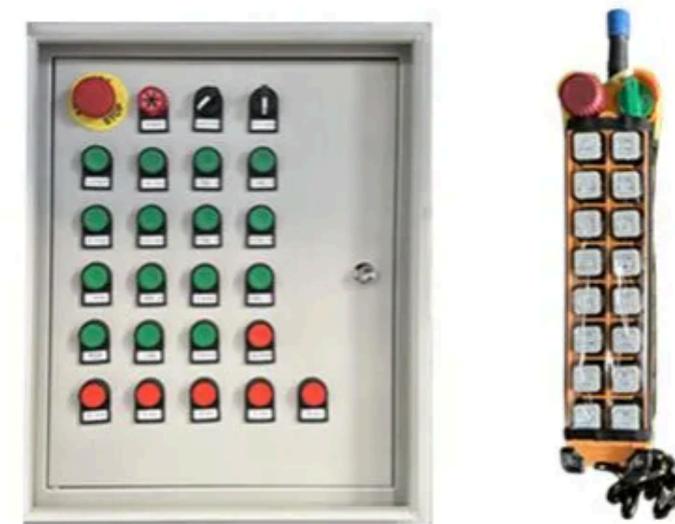
Technologie hydraulique de pointe mondiale

Notre système hydraulique assure un fonctionnement sûr, stable et fiable. Toutes les actions de la machine sont contrôlées par télécommande pour une utilisation aisée et une excellente visibilité. L'ensemble du processus de dépliage et de pliage est automatisé, grâce à une mécanique compacte et robuste qui garantit un positionnement stable et des connexions solides.



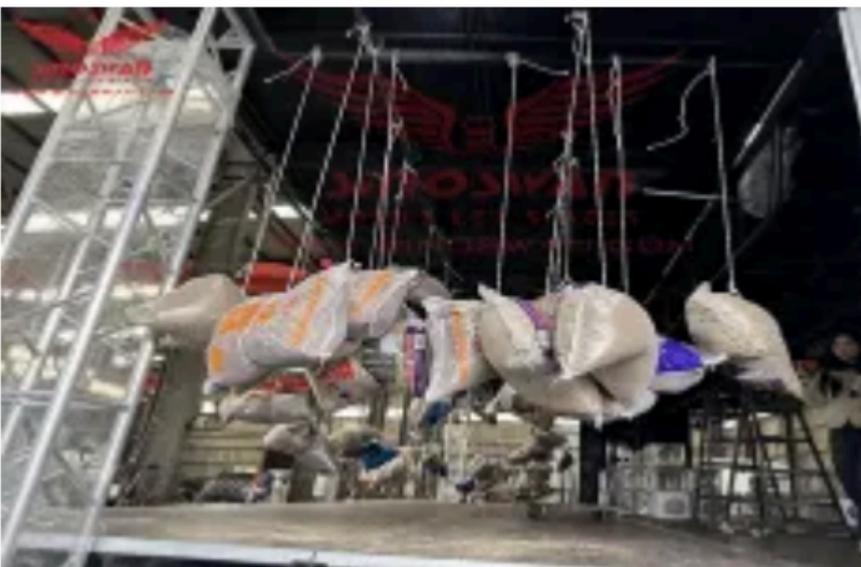
Stabilisateurs à extension hydraulique et stabilisateurs manuels

Pour assurer la sécurité et la stabilité de la scène lorsqu'elle est ouverte, nous avons conçu quatre puissants stabilisateurs d'extension hydrauliques et avons également installé plusieurs stabilisateurs de support sous la scène lorsqu'elle est dépliée, nous pouvons régler la hauteur des stabilisateurs manuellement.



Système d'exploitation double

Chaque scène mobile est équipée d'un double système d'exploitation Sino King : l'un est contrôlé à distance sans fil, l'autre est manuel, ce qui permet de plier et de déplier la scène en toutes circonstances.



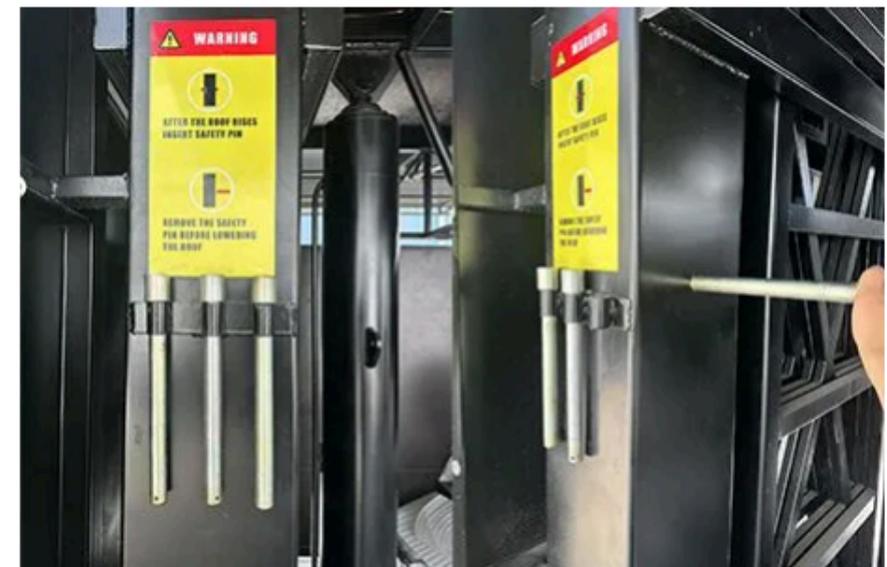
Super capacité de charge

Une fois la scène soulevée, la capacité de charge du dessus est de 3 à 5 tonnes. Elle peut nous permettre d'accrocher des écrans d'affichage LED, des lumières, des systèmes de sonorisation, etc. La capacité de charge du plateau de scène est de 500 kg/m²



Garantie de qualité pour la protection contre la pluie et le vent

Chaque scène mobile subit un test de résistance aux fortes pluies de deux jours sur le dessus de la scène pour garantir qu'il est étanche avant de quitter l'usine. De plus, la résistance au vent en rafale est de 150 km/h sans pare-vent et de 130 km/h avec pare-vent.



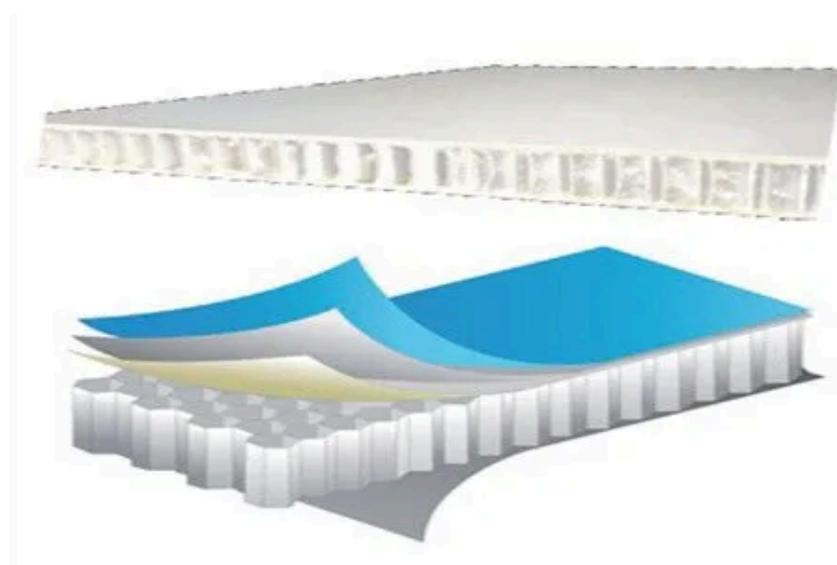
Garantie de conception à double sécurité

Le système hydraulique est la technologie de base de Sinoswan. Chaque action d'ouverture et de pliage est équipée d'un verrouillage hydraulique. De plus, la deuxième mesure de sécurité sont les goupilles de verrouillage. Une fois la scène installée, les goupilles de verrouillages doivent être insérées manuellement des deux côtés pour sécuriser le dessus pendant les performances et éviter un inattendu.



Plancher de scène en contre plaqué de bouleau professionnel

Les planchers de scène Sinoswan sont fabriqués en contreplaqué de bouleau professionnel, encadré d'acier et doté de traitements imperméables, antidérapant et ignifugés? D'une épaisseur de 18 et de 12 mm, ces planchers résistent aux intempéries extérieurs prolongées, comme le vent, la pluie et le soleil, sans se fissurer et se déformer.



Panneau d'ailes en fibre de verre et nid d'abeille

Les ailes et les panneaux de toit sont constitués d'une seule pièce, d'une conception sandwich avec fibre de verre et nid d'abeille, alliant esthétique supérieure. Cette structure intégrée offre une protection robuste contre les intempéries, absorbe les déformations structurelles et résiste aux vibrations de la route, garantissant ainsi la sécurité, l'intégrité et l'esthétique des panneaux au fil du temps.



Certification de sécurité structurelle

Nous avons la certification DOT des Etats-unis et la certification CEICR de l'union Européenne (EN1090). De plus, pour assurer votre tranquillité d'esprit, Sinoswan offre une garantie gratuite de 5 ans sur les composants clés de la scène mobile.